

Рабочая программа «Развитие зрительного восприятия дошкольников с нарушением зрения»

Автор-составитель:

- Пазова Аминат Дмитриевна, заведующей
МКДОО «Детский сад Амара» а.Кубина

а.Кубина

Содержание	страницы
Целевой раздел	
Пояснительная записка	3
Цели и задачи	4
Принципы и подходы к формированию программы	4
Особенности зрительного восприятия дошкольников с нарушением зрения	4
Планируемые результаты освоения программы	5
Содержательный раздел	
Содержание коррекционно-развивающей работы: младшая группа	7
Содержание коррекционно-развивающей работы: средняя группа	10
Содержание коррекционно-развивающей работы: старшая группа	15
Содержание коррекционно-развивающей работы: подготовительная группа	21
Организационный раздел	
1. График организации коррекционно-развивающего процесса	
2. Направления работы тифлопедагога	27
2.1. Тифлопедагогическое обследование детей	27
2.2. Проведение специальных коррекционных занятий	28
2.3. Методическая работа тифлопедагога	30
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников	31
3. Особенности коррекционно-развивающей работы	32
4. Особенности работы воспитателя в группах для детей с нарушением зрения	34
5. Оснащение кабинета тифлопедагога	36
Список методической литературы	37

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию зрительного восприятия детей с нарушением зрения разработана в соответствии с:

- основной общеобразовательной программой МКДОО «Детский сад Амара» а.Кубина
- Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией М.А. Васильевой, Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой);
- «Программами специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)» (под редакцией Л.И.Плаксиной).

Основным принципом работы специализированного образовательного учреждения является слияние коррекционно-педагогического и лечебно-восстановительного процессов. Это позволяет с одной стороны, быстрее добиваться лечебного эффекта в восстановлении зрительных функций, а с другой стороны обеспечивает полноценное развитие детей и их подготовку к обучению в школе. Все это помогает реализовывать принципы коррекционно-педагогического и образовательного процессов:

- учет общих, специфических, индивидуальных особенностей развития детей с нарушением зрения;
- комплексный подход к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением зрения;
- перераспределение учебного материала и изменение темпа его прохождения при соблюдении дидактических требований соответствия содержания обучения познавательным возможностям детей;
- дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира;
- создание офтальмо-гигиенических условий в групповых комнатах и лечебных кабинетах и специального распорядка жизни, лечения, воспитания и обучения детей с учетом их интересов и потребностей.

Организация образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности строится с учетом комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса. При этом деятельность специалистов и воспитателей групп компенсирующей направленности осуществляется интегрировано.

Данная рабочая программа предназначена для работы с детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Программа по развитию зрительного восприятия основывается на единстве трех составляющих его сторон: функциональной, операционной, мотивационной. В связи с этим программный материал отражает педагогические мероприятия, направленные на развитие операционной и мотивационной сторон зрительного восприятия, и педагогические мероприятия по обучению детей использовать имеющийся функциональный уровень развития восприятия в широкой познавательной деятельности.

Цели и задачи

Цель: стабилизация всего хода психофизического развития ребенка для успешной интеграции его в общеобразовательном процессе.

Задачи:

- формирование у детей представлений о своих зрительных возможностях и умений пользоваться нарушенным зрением;
- формирование умений получать информацию об окружающем мире с помощью всех сохранных анализаторов;
- обучение использованию получаемой полисенсорной информации в предметно-практической, познавательной и коммуникативной деятельности, в пространственной ориентировке;
- подготовка к успешному обучению в школе;
- восстановление, развитие зрительных функций.

Принципы и подходы к формированию программы

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Особенности зрительного восприятия дошкольников с нарушением зрения

Зрительное восприятие – очень сложный, многоуровневый, системный процесс, выполняющий отражательную и регулятивную функции в поведении человека. Многомерная иерархия этого системного образования включает ощущения, в той или иной мере некоторые процессы внимания, памяти, мышления, а иногда эмоциональные и другие компоненты. Акт восприятия связан с обнаружением объекта, выделением и различием его признаков: яркости, контраста между светлыми и темными частями, цвета, контура, формы, размера, местоположения в пространстве, ориентации, его отдельных деталей и т. д.. На основе комплекса признаков, их мысленного анализа и синтеза формируется зрительный образ, который сличается с образом-эталоном, сформированным в предыдущем опыте и хранящимся в памяти.

Зрительное восприятие характеризуется целым рядом свойств: избирательность, предметность, целостность, детальность, апперцепция, антиципация, константность, обобщенность.

Восприятие как процесс формирования и функционирования чувственного образа действительности есть сложное сочетание различных образований: функциональных, операционных и мотивационных. Именно это триединство обеспечивает качественное восприятие окружающего. Наиболее важные функции зрительного восприятия интенсивно формируются в дошкольный период.

Подключение руки к работе глаза улучшает восприятие формы дошкольниками. Рука как орган практического действия как бы помогает глазу выделить некоторые отличительные признаки предмета. Таким образом, для детей в возрасте до 5-6 лет существенную роль играет сочетание осязательного и зрительного восприятия предмета.

Зрительное восприятие предметов и явлений окружающего мира осуществляется в результате работы зрительного анализатора.

Зрительное восприятие отражает восемь категории признаков: форму, величину, направление, удаление, телесность, покой и движение, цвет. Такую богатую информацию мы получаем с помощью различных функции зрения: острота зрения, цветоразличение, поле зрения, характер зрения и глазодвигательные функции. Снижение любой из основных функций неизбежно влечет за собой нарушения зрительного восприятия.

Нарушения зрения влияют на скорость, качество восприятия, на его точность и полноту.

Полнота и точность восприятия зависят от остроты зрения. Зачастую дети с нарушением зрения плохо узнают знакомые им предметы. Низкий уровень дифференцированности визуального восприятия проявляется в том, что дети в той или иной мере недостаточно точно различают или не различают вовсе не только сходные, но и существенно различающиеся между собой объекты.

Нарушение функции цветоразличения обуславливают возникновения трудностей восприятия, невозможность различения одного из трех цветов (красного, зеленого, синего) или приводит к смешению зеленого и красного цветов.

Наличие нарушений функции поля зрения затрудняет целостность, одновременность, динамичность восприятия, что приводит к возникновению трудностей в пространственной ориентировке.

Нарушение бинокулярного характера зрения, приводящее к снижению способности видеть двумя глазами одновременно и воспринимать рассматриваемый предмет как единое целое, искажает пространственное восприятие, затрудняет восприятие перспективы, ухудшает восприятие глубины пространства.

Нарушение глазодвигательной функции характеризующееся отклонением одного из глаз от общей точки фиксации приводит к возникновению косоглазия и как следствие к нарушению бинокулярной функции зрения.

Дефекты зрения приводят к тому, что в зрительном восприятии правильно отражаются лишь некоторые, часто второстепенные признаки объектов, в связи с чем возникающие образы искажаются и часто бывают неадекватны действительности.

Несмотря на отмеченные выше особенности, зрительное восприятие при нарушенном зрении, в своих основных закономерностях протекает принципиально также, как и в норме. Но зрительная функциональная недостаточность не позволяет детям без специально организованного обучения полноценно овладеть зрительными операциями и действиями.

Планируемые результаты освоения программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяют требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок произвольно и качественно работает по зрению. Не испытывает трудностей при решении зрительных задач в процессе общей познавательной деятельности.
- Ребенок владеет зрительными сенсорными эталонами на уровне возрастных возможностей:

Цвет: Ребенок знает название 7 основных цветов, а также коричневого, черного, белого; различает 7-8 оттенков основных цветов, самостоятельно соотносит объекты по цвету, раскладывает от самого темного к самому светлому; активно использует в речи для обозначения цвета объектов словосочетания светло-..., темно-..., светлее, темнее; самостоятельно описывает цвет предмета, находящегося на расстоянии.

Форма: Ребенок узнает и самостоятельно называет следующие геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, ромб, трапеция, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр, конус; самостоятельно находит и выделяет из множества одинаковые геометрические фигуры, отличающиеся цветом или величиной; самостоятельно соотносит геометрическую фигуру и ее контурное изображение, локализуя ее из множества сходных форм; выделяет форму предметных изображений и предметов, выполненных на основе геометрической фигуры; правильно находит и выделяет все фигуры, собранные в предметное изображение.

Величина: Ребенок самостоятельно соотносит предметы по размеру; без ошибок раскладывает до 10 предметов в порядке возрастания или убывания.

- Ребенок владеет алгоритмом зрительного и тактильного восприятия объектов, близких по форме к геометрическим фигурам. Описывает объекты последовательно и развернуто, правильно называет части, при описании использует обобщающие понятия. Выделяет информативные признаки и использует их для узнавания объекта. Имеет широкие представления об объектах по лексическим темам.
- Ребенок способен к наблюдению и извлечению предметной информации. Сравнение последовательное, в форме развернутого описания и обобщения. Сравнение происходит по различным параметрам (соответствуют алгоритму зрительного восприятия) с выделением похожего и различного в предметах.
- У ребенка развита зрительно-моторная координация. Умеет правильно держать карандаш, ножницы и пользоваться ими.
- Ребенок не испытывает трудностей при ориентировке в пространстве.
- У ребенка устойчивый интерес к учебной деятельности (охотно посещает занятия, активно участвует в них). Положительно относится к трудному и новому заданию. Заинтересован в оценке и результате. Владеет самоконтролем.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание коррекционно-развивающей работы

Младшая группа

Количество и типы коррекционных занятий по развитию зрительного восприятия в течение каждого месяца в младшей группе

№ п/п	Тип занятия	Количество занятий
1.	Формирование предметных представлений и способов обследования предметов.	3
2.	Развитие предметности восприятия	1
3.	Формирование сенсорных эталонов.	4
4.	Развитие восприятия сюжетных изображений.	-
5.	Развитие восприятия глубины пространства.	-
6.	Развитие навыков ориентировки и пространственных представлений.	1
7.	Развитие зрительно-моторной координации.	1

Перспективное планирование

Формирование сенсорных эталонов	
цвет	Формировать первоначальные знания о цветовых сенсорных эталонах. Учить узнавать и называть точным словом 4 основных цвета. Учить соотносить сенсорные эталоны цвета с цветом реальных предметов. Учить находить предметы определенного цвета в окружающем мире. Учить группировать однородные предметы по признаку цвета.
Форма	Учить различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал). Учить соотносить форму геометрических фигур с формой плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, куб, конус). Учить соотносить, находить форму геометрических и объемных фигур в реальных предметах. Учить группировать по форме геометрические фигуры и сравнивать их. Обучать детей конструированию из геометрических фигур.
величина	Учить находить большие и маленькие предметы. Учить различать, выделять и сравнивать величину предметов (большой,

	маленький). Учить зрительно сравнивать величину предметов путем наложения, приложения; закреплять умение измерять два предмета путем наложения, приложения в играх. Учить группировать по величине однородные предметы и сравнивать разнородные предметы. Учить устанавливать взаимосвязи между предметами по величине; отбирать предметы по убывающей и возрастающей величине (3 - 4); располагать на ф/г, столе предметы по убывающей, возрастающей величине. Развивать глазомер.
Формирование пространственных представлений и навыков ориентировки в пространстве	
Учить детей различать и правильно называть части своего тела, части тел других детей, кукол, соотносить со своим телом. Дать представление о пространственном расположении частей тела: голова вверху, а ноги внизу; одна рука правая, а другая левая; грудь впереди, спина сзади и т. д. Учить ориентироваться в групповой комнате (дать представление о расположении игрушек, кукольной мебели в игровом уголке; учить находить свое место за столом), в спальне (находить свою кровать), в раздевалке (находить свой шкафчик для одежды), в туалетной комнате (находить свой шкафчик с полотенцем и туалетными принадлежностями). Развивать способности детей различать пространственные признаки окружающих предметов с помощью зрения. Учить ориентироваться в окружающем пространстве с привлечением осязания, слуха, обоняния (обращать внимание детей на окружающие звуки, запахи, изменения покрытия пола в помещениях, на разную поверхность игрушек, предметов). Учить способам зрительно-осязательного обследования игрушек и предметов. Различать с помощью зрения и осязания контрастные по величине предметы, обозначая их соответствующими словами (маленький, большой).	
Развитие предметности восприятия. Развитие восприятия сюжетных изображений.	
Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира. Формировать предметные представления об объектах окружающей действительности, учить последовательно рассматривать предметы, выделять основные признаки. Учить соотносить изображение на картинке с реальным объектом. Учить узнавать предметы по теме в силуэтном и контурном изображении, соотносить их с изображениями на картинке и реальным объектом. Учить составлять целое из частей.	
Развитие зрительно-моторной координации	
Развивать соотносящие практические действия, учить приспосабливать движения руки к особенностям предмета, осуществлять зрительный контроль за выполнением соотносящих действий. Проводить педагогические мероприятия, направленные на развитие зрительных функций. Учить правильному захвату мелка, фломастера, карандаша. Развивать тонкую моторику пальцев рук и кисти. Тренировать ребенка в силе нажима. Тренировать в умении закрашивать лист без ограничения поверхности. Учить рисовать точки, равномерно нанося их на лист; наносить точки необходимой яркости и плотности. Учить рисовать вертикальные, горизонтальные, кривые, спиралеобразные линии. Учить рисовать прямые линии необходимой длины в разных направлениях. Учить раскрашивать изображения, ограниченные контуром. Учить изображать круглую и овальную форму.	

Лексические темы

октябрь	<i>Деревья</i>	береза, ель
	<i>Кустарники</i>	
	<i>Овощи</i>	помидор, огурец, морковь
	<i>Фрукты</i>	яблоко, груша, апельсин
	<i>Грибы</i>	
	<i>Ягоды</i>	
ноябрь	<i>Домашние животные</i>	кошка и котята, собака и щенята, корова, теленок, лошадь, жеребенок
	<i>Домашние птицы</i>	петух, курица, цыплята
	<i>Дикие животные</i>	лиса, волк, медведь, заяц
	<i>Животные жарких стран</i>	слон, обезьяна
декабрь	<i>Зима</i>	изменения природы
	<i>Птицы</i>	ворона, голубь, воробей, синица
	<i>Новый год</i>	Дед Мороз, Снегурочка, елка, новогодние игрушки
январь	<i>Мебель</i>	Шкаф, стол, стул, кровать
	<i>Бытовая электротехника</i>	Телевизор, холодильник, пылесос.
	<i>Посуда</i>	Тарелка, чашка, ложка, чайник, кастрюля
февраль	<i>Транспорт</i>	Грузовик, машина, автобус, корабль, самолет
	<i>Правила дорожного движения</i>	Пешеходный переход, светофор
	<i>Профессии</i>	Водитель, капитан, летчик, продавец, воспитатель, врач
март	<i>Весна</i>	изменения в природе
	<i>Я и моя семья</i>	Мама, папа, бабушка, дедушка
	<i>Аквариумные рыбы</i>	Золотая рыбка, гуппи
	<i>Речные рыбы</i>	
	<i>Мир морей и океанов</i>	
апрель	<i>Комнатные растения</i>	Кактус, фиалка
	<i>Первые весенние цветы</i>	Мимоза, подснежник
	<i>Космос</i>	
	<i>Одежда, обувь, головные уборы</i>	Платье, брюки, рубашка, кофта, шорты; тапки, ботинки, туфли, сапоги; шапка, платок
май	<i>Поздняя весна</i>	
	<i>Перелетные птицы</i>	
	<i>Насекомые</i>	Жук, бабочка, божья коровка
	<i>Полевые и луговые цветы</i>	Ромашка, колокольчик

Средняя группа

Количество и типы коррекционных занятий по развитию зрительного восприятия в течение каждого месяца в средней группе

№ п/п	Тип занятия	Количество занятий
1.	Формирование предметных представлений и способов обследования предметов.	3
2.	Развитие предметности восприятия	1
3.	Формирование сенсорных эталонов.	4
4.	Развитие восприятия сюжетных изображений.	1
5.	Развитие восприятия глубины пространства.	1
6.	Развитие навыков ориентировки и пространственных представлений.	2
7.	Развитие зрительно-моторной координации.	1

Перспективное планирование

Формирование сенсорных эталонов	
цвет	Учить детей зрительным способом, узнавать, выделять в окружающей (с увеличением расстояния до предмета) и называть светлые и темные тона 4-х основных цветов. Стимулировать зрительную поисковую деятельность детей на обобщающее понятие «оттенки». Учить локализовывать желтый цвет из множества желто-оранжевых цветов, красный из оранжево-красных и фиолетово-красных, синий из зелено-синих и красно-синих (постепенно уменьшать размер локализуемых объектов, увеличивать множество, из которого проводится выбор, вводить оттенки локализуемых цветов). Учить узнавать и называть точным словом оранжевый и коричневый цвета; различать оранжево-желтый, оранжево-фиолетовый, коричнево-красный, коричнево-зеленый, коричнево-синий. Учить соотносить заданный цвет коричневый или оранжевый с цветностью окружающих предметов в малом и большом пространствах (с постепенным уменьшением размера воспринимаемых объектов или увеличения расстояния восприятия); локализовывать оранжевый цвет из красно-жёлто-фиолетовых цветов, коричневый из красно-сине-фиолетовых. Учить узнавать и называть точным словом голубой и чёрный цвет, различать (с постепенным увеличением расстояния) голубой - синий, голубой - белый, черный -фиолетовый; соотносить эталон каждого из этих цветов с

	цветностью окружающих предметов в малом и большом пространстве; локализовать голубой цвет из сине-фиолетовых, серо-белых (серый без названия). Предлагать локализовывать оттенки на прямом и обратном контрасте. Постепенно уменьшать время решения ребёнком задачи на локализацию. Закреплять понятия «цвет», «оттенок», активизировать речь за счёт словосочетаний: «предмет ... цвета», «предметы по цвет различаются (сходны)», «тёмный (светлый) оттенок цвета». Расширять знания детей о предметах окружающего мира, имеющих постоянный признак: основные цвета, оранжевый и коричневый; учить ориентироваться на этот признак при узнавании предмета.
форма	Продолжать учить различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал). Закреплять умение соотносить форму геометрических фигур с формой плоскостных изображений и объёмных геометрических тел (шар, куб, конус). Развивать умение использовать эталоны формы (геометрические фигуры) при выделении основной формы и формы деталей реальных предметов в окружающей обстановке. Учить детей зрительным способом узнавать круг, квадрат, треугольник (в силуэтном и контурном изображении) с подключением мануальных обследовательских действий, называть их, различать круг - овал, квадрат - прямоугольник; локализовать в контурном изображении квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов, круг из множества квадратов и треугольников. Учить правильно употреблять понятия круглая, квадратная, треугольная, прямоугольная, овальная форма. Формировать обобщающее понятие «форма», активизировать речь, упражняя в применении этого понятия в практической деятельности.
величина	Учить выделять, соотносить и словесно обозначать величину предметов. Продолжать учить называть, сличать величину предметов путем наложения, приложения. Учить устанавливать взаимосвязи между предметами по величине; отбирать предметы по убывающей и возрастающей величине (4 - 5); располагать на ф/г, столе предметы по убывающей, возрастающей величине. Развивать зрительную дифференцировку по величине: - зрительно выделять и располагать в ряд 4-5 предметов в малом и большом пространствах; - учить зрительно соотносить 2 разных объекта одинаковых по высоте или длине (в большом пространстве); - повышать различительную способность при восприятии высоты, длины 3-4 предметов при восприятии высоты, длины 3-4 предметов (с выделением и без выделения границ протяжённости). Формировать обобщающее понятие «величина», активизировать речь, упражняя детей в применении этого понятия в практической деятельности. Продолжать развивать глазомер.
Формирование пространственных представлений и навыков ориентировки в пространстве	
Закреплять знание детьми частей своего тела, учить различать их и правильно называть, соотносить с частями тела других детей, кукол. Развивать представления детей о пространственном расположении частей тела (голова вверху, ноги внизу, правая рука, левая рука и т. д.).	

Учить обозначать расположение частей своего тела соответствующими пространственными терминами: правая, левая, вверху, внизу, спереди, сзади и т. д. Находить на своей одежде и правильно называть различные детали (воротник, рукава, карманы и т. д.); обозначать их расположение соответственными пространственными терминами (рукава, карманы — правый, левый, впереди или сзади, пуговицы — верхняя или нижняя и т. д.). Показывать направления ближайшего пространства с точкой отсчета от себя: направо — налево, вверх — вниз, вперед — назад. Находить и располагать игрушки и предметы в ближайшем пространстве вокруг себя (справа — слева, вверху — снизу, впереди — сзади). Обозначать расположение игрушек и окружающих предметов в ближайшем пространстве точкой отсчета от себя соответствующими пространственными терминами: справа (направо), слева (налево), вверху (вверх), внизу (вниз), впереди (вперед), сзади (назад). Познакомить детей с понятиями «далеко-близко». Учить определять расположение игрушек, предметов, других детей (далеко и близко по отношению от себя). Употреблять в речи слова «далеко», «близко». Учить находить и располагать игрушки в групповой комнате по словесным инструкциям педагога (например: «Возьми пирамидку из шкафа», «Посади куклу на диван», «Поставь матрешку на верхнюю полку» и т. д.). Развивать пространственную ориентировку с привлечением зрения и сохранных анализаторов (слуха, осязания, обоняния). Учить различать по звуку музыкальные и озвученные игрушки, голоса детей, воспитателей и т. д. Обращать внимание детей на запахи, присущие различным предметам (например, комнатным растениям, овощам, фруктам), помещениям (кабинет врача, кухня и т. д.). Дать начальные навыки микроориентировки (на поверхности листа бумаги). Учить определять, показывать правую и левую, верхнюю и нижнюю сторону листа. Брать предметы правой рукой и располагать их на листе справа и слева, вверху и внизу, посередине. Познакомить детей с пространственными обозначениями сторон листа бумаги; учить использовать эти обозначения в речи. Дать представление о простейшем схематичном, условном изображении игрушек и предметов (используя для этого четкие контурные изображения). Учить соотношению игрушек и натуральных предметов с их условными изображениями.
Развитие предметности восприятия. Развитие восприятия сюжетных изображений. Формировать способы зрительного восприятия предметов окружающей действительности. Формировать устойчивый интерес к наблюдению, поиску воспринимаемых объектов. Учить осязательно-зрительным способом обследовать предметы. Уточнить и расширить предметные представления по лексическим темам. Продолжать учить плану рассматривания предмета или его изображения, предлагать детям при рассматривании определять взаимное расположение частей предмета относительно основной части. Развивать способность узнавать ранее обследованный предмет под разным углом зрения учить воспринимать человеческие позы (реальные изображения), обозначать их точным словом: стоит, сидит, наклоняется, двигается, берет и др.; выделять признаки, по которым узнал (согнуты локти, поднята нога и др.). Учить находить различие в 2-х сюжетных картинках (1-2 отличия): изменение позы, месторасположения, появление дополнительных объектов и др. Постепенно увеличивать скорость восприятия. Продолжать учить рассматривать простую сюжетную картинку, учить в начале рассматривания обводить взором всю картину, выделять дальний и ближний план, подробно рассматривать и описывать персонажей картины. Учить определять место действия (путём выделения конкретных изображений предметов

и установления причинно-следственных связей).
Развитие зрительно-моторной координации
Проводить педагогические мероприятия, направленные на развитие зрительных функций. Развивать навык прослеживания глазами за действием руки. Продолжать учить правильному захвату мелка, фломастера, карандаша. Развивать координацию слов и движений. Продолжать развивать тонкую моторику пальцев рук и кисти. Тренировать ребенка в силе нажима. Продолжать учить раскрашивать изображения, ограниченные контуром. Учить проводить ритмичные циклические линии: ломаные, волнистые, дугообразные, петлевидные. Учить рисовать параллельные линии, стараясь как можно ближе проводить их друг к другу. Учить наносить штриховку в разных направлениях.

Лексические темы

октябрь	<i>Деревья</i>	береза, ель, рябина, дуб, клен, сосна
	<i>Кустарники</i>	
	<i>Овощи</i>	помидор, огурец, морковь, картошка, капуста, свекла, лук
	<i>Фрукты</i>	яблоко, груша, апельсин, слива, лимон, банан
	<i>Грибы</i>	мухомор, боровик, лисичка
	<i>Ягоды</i>	
ноябрь	<i>Домашние животные</i>	кошка и котята, собака и щенята, корова, теленок, лошадь, жеребенок, свинья, поросенок, коза, козленок, овца, ягненок
	<i>Домашние птицы</i>	петух, курица, цыплята, гусь, гусыня, индюк, индюшка
	<i>Дикие животные</i>	лиса, волк, медведь, заяц, белка, еж
	<i>Животные жарких стран</i>	слон, обезьяна, лев, крокодил
декабрь	<i>Зима</i>	Сравнение признаков осень - зима
	<i>Птицы</i>	ворона, голубь, воробей, синица, сорока, снегирь, дятел
	<i>Новый год</i>	Дед Мороз, Снегурочка, елка, новогодние игрушки, карнавал, хоровод, гирлянда
январь	<i>Мебель</i>	Шкаф, стол (обеденный, письменный), стул, кровать, диван, кресло
	<i>Бытовая электротехника</i>	Телевизор, холодильник, пылесос, электрочайник, плита, стиральная машина, утюг, магнитофон
	<i>Посуда</i>	Тарелка, чашка, ложка, чайник, кастрюля, вилка, нож, сковорода
февраль	<i>Транспорт</i>	Грузовик, машина, автобус, корабль, самолет, трамвай, поезд, велосипед, лодка
	<i>Правила дорожного движения</i>	пешеходный переход, светофор, дорога, остановка, тротуар
	<i>Профессии</i>	Водитель, капитан, летчик, продавец, воспитатель, врач, почтальон, машинист, повар, шофер, помощник воспитателя
март	<i>Весна</i>	Изменения в природе
	<i>Я и моя семья</i>	мама, папа, бабушка, дедушка, сын, дочь, брат, сестра
	<i>Аквариумные рыбы</i>	золотая рыбка, гуппи, меченосец
	<i>Речные рыбы</i>	щука, сом
	<i>Мир морей и океанов</i>	
а п	<i>Комнатные растения</i>	кактус, фиалка, толстянка, розан, герань, бегония

	<i>Первые весенние цветы</i>	мимоза, подснежник, мать-и-мачеха
	<i>Космос</i>	
	<i>Одежда, обувь, головные уборы</i>	платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, майка, трусы, куртка; тапки, ботинки, туфли, сапоги, кроссовки; шапка, платок, кепка, панама
май	<i>Поздняя весна</i>	Сезонные изменения
	<i>Перелетные птицы</i>	Грач, скворец, ласточка, соловей, лебедь, утка, аист, журавль
	<i>Насекомые</i>	жук, бабочка, божья коровка, пчела, шмель, оса, муравей
	<i>Полевые и луговые цветы</i>	ромашка, колокольчик, мак, василек, лютик

Старшая группа

Количество и типы коррекционных занятий по развитию зрительного восприятия в течение каждого месяца в старшей группе

№ п/п	Тип занятия	Количество занятий
1.	Формирование предметных представлений и способов обследования предметов.	3
2.	Развитие предметности восприятия	1
3.	Формирование сенсорных эталонов.	3
4.	Развитие восприятия сюжетных изображений.	2
5.	Развитие восприятия глубины пространства.	2
6.	Развитие навыков ориентировки и пространственных представлений.	2
7.	Развитие зрительно-моторной координации.	1

Перспективное планирование

Формирование сенсорных эталонов	
цвет	Формировать знания о последовательности расположения цветовых тонов в спектре. Познакомить с изменяемостью цветовых тонов по светлоте. Развивать способность воспринимать сложные цвета. Развивать способность различать до 5 оттенков оранжевого цвета и идентифицировать его оттенки. Учить ранжировать объекты оранжевого цвета разных оттенков в порядке возрастания светлоты. Учить узнавать и правильно называть голубой цвет; различать голубой, синий, белый цвета. Развивать способность различать до 5 оттенков голубого цвета и идентифицировать их. Учить узнавать и правильно называть фиолетовый цвет. Познакомить с предметами, имеющими постоянный признак – фиолетовый цвет. Развивать способность различать до 5 оттенков фиолетового цвета; выделять оттенок синего цвета из синих и фиолетовых тонов; фиолетового цвета из красных и синих тонов и их оттенков; соотносить оттенки фиолетового цвета. Учить узнавать и правильно называть бордовый цвет. Расширить знания об объектах или их частях, имеющих постоянный признак красного цвета, а также о предметах окружающей обстановки, отличающихся бордовой окраской. Учить выделять бордовый цвет из оттенков красного цвета с ограничением во времени.

	Учить узнавать и правильно называть малиновый цвет. Упражнять в соотнесении оттенков красного цвета. Учить выделять малиновый цвет из оттенков красного цвета, систематизации темных и светлых тонов красного цвета. Расширить знания о предметах, имеющих постоянный признак – малиновый цвет, а также о предметах окружающей обстановки, отличающихся малиновой окраской. Учить составлять сериационный ряд из предметных изображений разных оттенков фиолетового, желтого, розового цвета в порядке уменьшения светлоты. Формировать представления о теплых и холодных цветах спектра. Упражнять в дифференциации предметных изображений, окрашенных в теплые и холодные цвета, их группировке, идентификации по слову. Учить узнавать и правильно называть розовый цвет. Развивать способность различать до 5 оттенков розового цвета. Упражнять в составлении сериационного ряда из предметных изображений разных оттенков розового цвета в порядке увеличения светлоты. Учить выделять темные оттенки розового цвета из светлых, различать их на слабом цветовом контрасте. Закреплять понятия «цвет», «оттенок». Обогащать речь словосочетаниями: «предмет ... цвета», «предметы по цвету различаются (сходны)», «темный (светлый) оттенок цвета». Развивать способность к зрительному анализу, умение сравнивать, а также комбинаторные способности, внимание, память с опорой на представления о цвете. Учить обследовать цветовые сочетания; ранжировать объекты по цвету и оттенкам цвета в ритмически заданной последовательности; дифференцировать сочетания теплых тонов от сочетаний холодных. Учить строить цветные узоры различного уровня сложности по образцу, ориентируясь на несколько признаков одновременно; формировать представления о симметрии узора, умение воспроизводить положение элементов узора в пространстве. Развивать способность к зрительному анализу, умение сравнивать, а также комбинаторные способности, внимание, память с опорой на представления о цвете. Учить составлять сериационный ряд из объектов разных оттенков розового цвета в порядке уменьшения светлоты. Упражнять в идентификации объектов по светлоте. Учить выделять объекты светлых оттенков розового цвета из светлых с ограничением во времени. Развивать способность узнавать изображения розового цвета, представленные в зашумленном фоне.
Форма	Учить узнавать (с подключением мануальных действий) квадрат, треугольник, изображенные в разных пространственных положениях, различать четырехугольники: квадрат, прямоугольник, ромб, анализировать их составные части, определять сходное и различное. Учить локализовывать прямоугольник в контурном изображении из множества треугольников и шестиугольников. Учить узнавать овал, отличать его от круга, выделять в конфигурации предмета (объемного и изображения) с подключением мануальных действий. Учить выполнять обследовательские действия при восприятии цилиндра: различать осязательно-зрительным способом цилиндры разной высоты и толщины. Познакомить с предметами окружающего мира, имеющими в основе цилиндрическую форму. Учить зрительным способом анализировать форму предметов, конфигурация которых включает 3 -4 разнородные простые формы или 2 – 3 однородные.

	Продолжать учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем мире на форму как основной опознавательный признак, видеть различное в конфигурации натуральных предметов. Учить осязательно-зрительным способом различать объемные и плоскостные изображения форм (шар – круг, куб – квадрат, кирпичик – прямоугольник). Обогащать речь словосочетаниями: «предмет ... формы», «предметы по форме различаются (сходны)». Развивать способность к зрительному анализу, умение сравнивать, а также комбинаторные способности, внимание, память с опорой на представления о форме. Формировать способность классифицировать объекты с опорой на представления о форме.
величина	Усложнять зрительную дифференцировку предметов по величине: зрительно выделять и располагать в ряд 6 – 7 предметов в малом и большом пространстве; учить зрительно выбирать одинаковые по величине предметы из множества, соотносить величину частей целого объекта. Учить сопоставлять величину натуральных объектов в глубине пространства, показать детям, что чем дальше предмет, тем он кажется меньше по величине. Учить осязательно-зрительным способом воспринимать ширину, длину, высоту натурального объекта, зрительно дифференцировать предмет по заданной величине (высоте, длине, ширине) из 5 – 7 предметов. Учить при рассматривании предмета выделять его величину или величину его частей как опознавательный признак. Развивать глазомер. Обогащать речь детей словосочетаниями: «... выше (ниже), чем ...», «... шире (уже), чем ...», «... длиннее (короче), чем ...», «... толще (тоньше), чем ...». Развивать способность к зрительному анализу, умение сравнивать, а также комбинаторные способности, внимание, память с опорой на представления о величине. Формировать способность классифицировать объекты с опорой на представления о величине
Формирование пространственных представлений и навыков ориентировки в пространстве	
Учить детей обозначать в речи пространственное расположение частей своего тела, активно использовать в речи пространственные термины (руки: правая — левая; грудь — впереди, спина — сзади и т. д.). Определять пространственное расположение игрушек, окружающих предметов с точкой отсчета от себя: справа — слева, сверху — внизу, впереди — сзади). Словесно обозначать расположение предметов в ближайшем пространстве с точкой отсчета от себя (например: «Дверь сзади (позади) меня», «Ира стоит позади (сзади) меня», «Саша стоит впереди меня (передо мной)», «Шкаф слева от меня», «Стол справа от меня» и т. д.). Находить и располагать игрушки и предметы в названных направлениях окружающего пространства. Определять стороны предметов, наполняющих пространство (например, у шкафа стороны — передняя и задняя, верхняя и нижняя, правая и левая). Закрепить умение показывать рукой, флажком и т. д. направления пространства с точкой отсчета от себя: направо — налево, вверх — вниз, вперед — назад. Закрепить и уточнить знание детьми значения слов «далеко», «близко», «дальше», «ближе». Развивать навыки микроориентировки (на листе бумаги, на поверхности стола слева направо и в названных направлениях — слева, справа, сверху, внизу, посередине).	

Определять и словесно обозначать пространственное расположение игрушек и предметов в микропространстве. Развивать умение детей соотносить реальные предметы с их условными изображениями. Познакомить с простейшей схемой пространства (кукольная комната). Учить соотносить расположение предметов в реальном пространстве со схемой. Учить располагать предметы в реальном пространстве по схеме; словесно обозначать расположение предметов в реальном пространстве соответствующими терминами (справа, слева, впереди, посередине, сзади, вверху, внизу). Моделировать простейшие пространственные отношения из кубиков, строительного материала.
Развитие предметности восприятия. Развитие восприятия сюжетных изображений. Учить целенаправленному, осмысленному зрительному наблюдению предметов и явлений окружающей действительности. Формировать заинтересованность и положительное отношение к наблюдению, поиску, анализу воспринимаемых объектов. Уточнить и расширить предметные представления по лексическим темам. Учить рассматривать предмет или его изображение по плану: целостное самостоятельное восприятие объекта, определение окраски, одноцветный – разноцветный, простой или сложный (много частей), по форме, величине относительно окружающих предметов; выделять основные части объекта; определять пространственные отношения; детально рассматривать каждую выделенную часть, определять ее форму, окраску, величину (относительно других частей); повторно в целом рассматривать объект. Учить узнавать объекты в силуэтном и контурном изображении. Учить воспринимать мимику изображенного человеческого лица: радость, печаль и др., видеть изобразительные средства отражения эмоций. Учить целенаправленному осмысленному зрительному наблюдению предметов и явлений окружающей действительности, формировать заинтересованность и положительное отношение к наблюдению, поиску, анализу воспринимаемых объектов. Учить выражать в слове признаки, связи, зависимости в предметном мире. Учить детей описывать предметы и находить их по описанию. Учить рассматривать сюжетную картину: целостное восприятие картины, выделение и узнавание основных объектов; детальное рассматривание 3 композиционных планов; рассматривание человека с выделением позы, жестов, мимики; целенаправленное определение информативных объектов и их признаков, характеризующих явления природы, места действия; устанавливать причинно-следственные связи на основе воспрнятого.
Развитие зрительно-моторной координации Проводить педагогические мероприятия, направленные на развитие зрительных функций. Развивать навык прослеживания глазами за действием руки. Продолжать развивать тонкую моторику пальцев рук и кисти. Тренировать ребенка в силе нажима. Развивать умение раскрашивать изображения, ограниченные контуром. Развивать умение проводить короткие горизонтальные, вертикальные, наклонные линии по точкам и самостоятельно. Учить рисовать фигуры по образцу, проводить линии в заданном направлении. Учить рисовать уголки по точкам и самостоятельно. Развивать умение проводить ритмичные циклические линии: ломаные, волнистые, дугообразные, петлевидные. Развивать умение наносить штриховку в разных направлениях.

Лексические темы

октябрь	<i>Деревья</i>	береза, ель, рябина, дуб, клен, сосна, ива, тополь, липа: яблоня, груша, вишня, слива, виноград.
	<i>Кустарники</i>	шиповник, сирень
	<i>Овощи</i>	помидор, огурец, морковь, картошка, капуста, свекла, лук, кабачок, горох, репа
	<i>Фрукты</i>	яблоко, груша, апельсин, слива, лимон, банан, абрикос, виноград
	<i>Грибы</i>	мухомор, боровик, лисичка, бледная поганка, подосиновик, подберезовик, сыроежка, опята
	<i>Ягоды</i>	земляника, малина, черника, клюква
ноябрь	<i>Домашние животные</i>	кошка и котята, собака и щенята, корова, теленок, лошадь, жеребенок, свинья, поросенок, коза, козленок, овца, ягненок, животные юга (осел, верблюд, слон), животные севера (собака, олень)
	<i>Домашние птицы</i>	петух, курица, цыплята, гусь, гусыня, индюк, индюшка, селезень, утка
	<i>Дикие животные</i>	лиса, волк, медведь, заяц, белка, еж, рысь, бобер, лось
	<i>Животные жарких стран</i>	слон, обезьяна, лев, крокодил, тигр, бегемот, жираф, леопард
декабрь	<i>Зима</i>	
	<i>Птицы</i>	ворона, голубь, воробей, синица, сорока, снегирь, дятел, сова, филин
	<i>Новый год</i>	Дед Мороз, Снегурочка, елка, новогодние игрушки, карнавал, хоровод, гирлянда, новогодние открытки, маски, костюмы, подарки
январь	<i>Мебель</i>	Шкаф, стол (обеденный, письменный), стул, кровать, диван, кресло, полка, сервант, табурет
	<i>Бытовая электротехника</i>	Телевизор, холодильник, пылесос, электрочайник, плита, стиральная машина, утюг, магнитофон, видеоманитофон, микроволновая печь, соковыжималка, электрообогреватель
	<i>Посуда</i>	Тарелка, чашка, ложка, чайник, кастрюля, вилка, нож, сковорода, блюдце, ковш, масленка, солонка,
февраль	<i>Транспорт</i>	Грузовик, машина, автобус, корабль, самолет, трамвай, поезд, велосипед, лодка, троллейбус, самосвал, фургон, метро, вертолет, катер, мотоцикл, такси, маршрутное такси. Спец. транспорт: скорая помощь, милиция, пожарная, аварийная. Гужевого транспорт.
	<i>Правила дорожного движения</i>	пешеходный переход, светофор, дорога, остановка, тротуар, движение, жезл, свисток
	<i>Профессии</i>	Водитель, капитан, летчик, продавец, воспитатель, врач, почтальон, машинист, повар, шофер, помощник воспитателя, кондуктор, логопед, заведующая, прачка, медсестра, кладовщица, портниха, закройщица, крановщик, штукатур, маляр, плотник, кровельщик, пограничник, моряк
март	<i>Весна</i>	изменение цвета неба, таяние снега, солнечные лучи, проталинки, сосульки, оттепель, набухание почек, возвращение птиц, появление травы, увеличение светового дня, ледоход и его причины
	<i>Я и моя семья</i>	мама, папа, бабушка, дедушка, сын, дочь, брат, сестра, тетя, дядя, внук, внучка
	<i>Аквариумные рыбы</i>	золотая рыбка, гуппи, меченосец, скалярия

	<i>Речные рыбы</i>	щука, сом, окунь, лещ, карась
	<i>Мир морей и океанов</i>	акула, дельфин, скат, меч-рыба, пила-рыба, игла-рыба
апрель	<i>Комнатные растения</i>	кактус, фиалка, толстянка, розан, герань, бегония, сенполия
	<i>Первые весенние цветы</i>	мимоза, подснежник, мать-и-мачеха, первоцвет
	<i>Космос</i>	космос, космонавт, ракета, корабль, станция, спутник, полет
	<i>Одежда, обувь, головные уборы</i>	платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, майка, трусы, куртка, комбинезон, плащ, пальто, свитер, сарафан, варежки, тапки, ботинки, туфли, сапоги, кроссовки, галоши, босоножки, сандалии; шапка, платок, кепка, панама, шляпа, косынка
	<i>Поздняя весна</i>	Сезонные изменения
май	<i>Перелетные птицы</i>	Грач, скворец, ласточка, соловей, лебедь, утка, аист, журавль
	<i>Насекомые</i>	жук, бабочка, божья коровка, пчела, шмель, оса, муравей, стрекоза, комар, муха, кузнечик
	<i>Полевые и луговые цветы</i>	ромашка, колокольчик, мак, василек, лютик, клевер, незабудка, кашка, купальница

Подготовительная группа

Количество и типы коррекционных занятий по развитию зрительного восприятия в течение каждого месяца в подготовительной группе

№ п/п	Тип занятия	Количество занятий
1.	Формирование предметных представлений и способов обследования предметов.	3
2.	Развитие предметности восприятия	1
3.	Формирование сенсорных эталонов.	2
4.	Развитие восприятия сюжетных изображений.	2
5.	Развитие восприятия глубины пространства.	2
6.	Развитие навыков ориентировки и пространственных представлений.	2
7.	Развитие зрительно-моторной координации.	2

Перспективное планирование

Формирование сенсорных эталонов	
цвет	Закреплять знания о системе и взаимосвязи цветов спектра. Продолжать формировать представления об основных и промежуточных цветах. Упражнять в подборе объектов по образцу, ориентируясь на несколько признаков одновременно. Закреплять представления о теплых и холодных цветах. Упражнять в соотнесении оттенков теплых и холодных цветов, учить быстро выкладывать спектральный ряд из цветных предметных изображений, действуя разными способами. Дать знания о том, что у коричневого цвета есть несколько разных названий, например, каштановый, шоколадный. Учить различать и называть оттенки зеленого цвета: желто-зеленый, сине-зеленый. Познакомить с названием бледно-зеленого или желто-зеленого цвета – салатный. Учить различать и называть темно-серый и светло-серый цвета. Развивать способность различать цвет предметов при увеличении поля

	восприятия, тонкую зрительную дифференциацию при восприятии цветов спектра в большом пространстве. Закреплять умение составлять сериационный ряд из 8 – 10 объектов с учетом убывания и возрастания цветовой насыщенности. Расширять знания о предметах действительности, имеющих постоянный признак цвета. Учить узнавать и называть точным словом лиловый и сиреневый цвета. Упражнять в локализации и соотнесении оттенков лилового и сиреневого цветов, в составлении сериационного ряда в порядке убывания цветовой насыщенности, в узнавании изображения, представленного в зашумленном фоне. Развивать тонкую зрительную дифференцировку при восприятии фиолетового, лилового, сиреневого цветов, в ранжировании объектов разных оттенков фиолетового цвета по цветовой насыщенности. Совершенствовать зрительные возможности в восприятии разномерных точек белого, черного, серого цветов, представленных с учетом разного цветотонального контраста. Развивать зрительную память, внимание, образное мышление, комбинаторные способности с опорой на представления о цвете.
форма	Закреплять умение различать и правильно называть геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник, четырехугольник, шар, куб, цилиндр, находить в предметах известные формы. Учить создавать из геометрических фигур узоры, предметные изображения, сложные геометрические фигуры. Развивать способность в предметах большого пространства различать составные формы. Учить узнавать и называть трапецию, соотносить с другими четырехугольниками, показать ее отличие от пятиугольника и треугольника. Повышать зрительную способность при различении треугольников разной конфигурации. Развивать способность к зрительному анализу, умение сравнивать, а также комбинаторные способности, внимание, память с опорой на представления о форме. Формировать способность классифицировать объекты с опорой на представления о форме.
величина	Учить замечать величину реальных предметов; зрительно анализировать длину, ширину, высоту предметов; сличать размеры разных предметов. Способствовать называнию в процессе наблюдения близких и далеких, высоких и низких, толстых и тонких, широких и узких объектов. Продолжать учить соотносить и подбирать предметы по величине на глаз без нарушений пропорций, определять размер предметов в зависимости от удаленности, отражать эти знания в практической деятельности. Развивать способность локализовать предмет заданной величины из множества разнорасположенных предметов. Закреплять умение составлять сериационный ряд из 8 – 10 объектов с учетом убывания и возрастания величины. Обогащать речь детей словосочетаниями: «... выше (ниже), чем ...», «... шире (уже), чем ...», «... длиннее (короче), чем ...», «... толще (тоньше), чем ...». Развивать способность к зрительному анализу, умение сравнивать, а также комбинаторные способности, внимание, память с опорой на представления о величине. Формировать способность классифицировать объекты с опорой на

	представления о величине.
Формирование пространственных представлений и навыков ориентировки в пространстве	
Сравнивать, соотносить пространственные направления собственного тела и тела стоящего напротив ребенка. Развивать навыки ориентировки в окружающем пространстве; учить четко дифференцировать основные направления пространства, словесно обозначать их соответствующими терминами (справа — направо, слева — налево и т. д.). Учить детей определять направление местоположения предметов, находящихся на значительном расстоянии от них (в 2, 3, 4, 5 метрах), в зависимости от диагноза зрительного заболевания и остроты зрения каждого ребенка. Определять и сравнивать расположение предметов в пространстве по отношению друг к другу. Словесно обозначать пространственное расположение предметов относительно друг друга в окружающей обстановке (стол стоит у окна, картина висит на стене, игрушка стоит в шкафу на верхней полке и т. д.). Развивать умение детей определять стороны (части) игрушек и окружающих предметов (например, машины, шкафа для игрушек и т. д.), использовать в речи термины (передняя — задняя, верхняя — нижняя, правая — левая). Учить понимать и активно использовать в речи обозначения направления движения (вверх, вниз, вперед, назад, налево, направо, рядом, между, напротив, за, перед, в, на, до и др.). Учить составлять простейшие схемы пути в направлениях из группы в раздевалку, до кабинета врача, до музыкального зала и т. д. Передвигаться в пространстве, ориентируясь по схеме пути. Словесно обозначать направления, начерченные на схеме пути. Составлять простейшие схемы пространства (размещения игрушек на поверхности стола, в шкафу, в кукольном уголке). Располагать и находить предметы в реальном пространстве, ориентируясь по схеме. Словесно обозначать расположение предметов в реальном пространстве и на схеме. Моделировать пространственные отношения (кукольная комната, шкаф с игрушками и т. д.). Развивать навыки микроориентировки на поверхности листа бумаги, фланелеграфа, стола. Учить располагать предметы в названных направлениях микропространства (сверху вниз и снизу вверх, справа налево и слева направо, в правом верхнем углу и в левом нижнем углу и т. д.). Последовательно выделять, словесно обозначать и воспроизводить взаимное расположение игрушек, геометрических фигур, предметов в микропространстве по отношению друг к другу. Развивать активное использование детьми пространственной терминологии. Дать представление об относительности пространственных отношений: в процессе соотнесения детьми парно-противоположных направлений своего тела с направлениями стоящего впереди и напротив человека; в процессе сравнения реальных пространственных отношений с их отображениями в зеркале; при повороте на 90 и 180 градусов. Закреплять умение детей выделять парно-противоположные направления окружающего пространства (направо — налево, вверх — вниз, с точкой отсчета от себя). Развивать умение определять пространственные отношения между собой и окружающими предметами, а также между предметами. Учить определять направления движения в пространстве (в процессе собственного передвижения, передвижения других детей и различных объектов, например заводной игрушки). Развивать пространственное воображение детей: учить их мысленно представлять себя на месте, которое занимает в пространстве тот или иной предмет.	

Закреплять представление детей об относительности пространственных отношений. Развивать умение детей определять стороны стоящего впереди и напротив человека, соотносить со сторонами своего тела; при их словесном обозначении активно использовать соответствующие пространственные термины (правая — левая и т. д.). Развивать умение сравнивать расположение предметов в реальном пространстве с их отображением в зеркале. Учить словесно обозначать сравниваемые реальные и отображенные в зеркале пространственные отношения. Закреплять умение детей определять парно-противоположные направления своего тела после поворота на 90 и 180 градусов. Учить определять пространственные отношения между собой и окружающими предметами после поворота на 90 и 180 градусов. Развивать активное использование детьми пространственных терминов и обозначающих пространственные отношения предлогов и наречий (в, на, под, над, перед, за, рядом, около, друг за другом, между, напротив, посередине). Совершенствовать умение детей ориентироваться в микропространстве (на поверхности листа, фланелеграфа, стола, доски). Учить самостоятельно располагать предметы в названных направлениях микропространства; менять месторасположение предметов в микропространстве, определять разницу в расположении предметов в микропространстве; словесно обозначать расположение предметов в микропространстве. Развивать умение составлять схемы пути передвижения на территории и вокруг детского сада. Учить передвигаться в пространстве, ориентируясь по схеме, словесно обозначая направление своего движения: Составлять схемы помещений группы (групповой, спальной и туалетной комнат), детского сада (музыкального зала, кабинета врача, кухни, прачечной), участка группы; соотносить их с реальным пространством. Отмечать на схеме места расположения предметов в реальном пространстве; словесно обозначать расположение предметов в реальном пространстве. Учить читать схемы пути и окружающего пространства. Развивать умение детей моделировать реальные пространственные отношения по словесной инструкции и по предложенной схеме пространства (кукольная, групповая, спальная комнаты, кабинет врача, кухня, прачечная и т. д.).
Развитие предметности восприятия. Развитие восприятия сюжетных изображений. Расширять представления детей о предметах и явлениях окружающей действительности, развивать скорость и полноту зрительного обследования, формировать зрительно-двигательные умения обследовать планомерно и целенаправленно предметы, картинки, выделять главные признаки. Способствовать целенаправленному осмысленному зрительному наблюдению предметов и явлений окружающей действительности, формировать заинтересованность и положительное отношение к наблюдению, поиску, анализу воспринимаемых объектов. Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать предмет по плану. Продолжать учить составлять описательные загадки и рассказы о воспринимаемом предмете. Закреплять умение узнавать объекты в силуэтном и контурном изображении, при пересечении контуров. При рассматривании и описании сюжетной картины предлагать придерживаться плана; целостно описывать персонажей картины, учить на основе воспринятого давать характеристику их эмоционального состояния, социальной принадлежности; определять и описывать время происходящих событий. Развивать способность различать мелкие предметы. Учить чтению иллюстраций, пониманию заслоненности, зашумленности изображения.

Учить понимать изображение перспективы в рисунке. Учить создавать на фланелеграфе сюжетные изображения в перспективе и срисовывать их.
Развитие зрительно-моторной координации
Совершенствовать навык прослеживания глазами за действием руки. Продолжать развивать тонкую моторику пальцев рук и кисти. Закреплять умение раскрашивать изображения, ограниченные контуром. Закреплять умение проводить короткие горизонтальные, вертикальные, наклонные линии самостоятельно. Закреплять умение рисовать уголки по точкам и самостоятельно. Закрепить умение проводить ритмичные циклические линии: ломаные, волнистые, дугообразные, петлевидные. Закрепить умение наносить штриховку в разных направлениях. Закреплять умение рисовать круги, квадраты, овалы, треугольники со штриховкой и без нее, объединять фигуры в узор.

Лексические темы

октябрь	<i>Деревья</i>	береза, ель, рябина, дуб, клен, сосна, ива, тополь, липа, каштан, осина, лиственница, ясень, вяз; яблоня, груша, вишня, слива, виноград.
	<i>Кустарники</i>	шиповник, сирень, боярышник, барбарис, акация, акация, калина, черноплодная рябина
	<i>Овощи</i>	помидор, огурец, морковь, картошка, капуста, свекла, лук, кабачок, горох, репа, чеснок, баклажан, патиссон
	<i>Фрукты</i>	яблоко, груша, апельсин, слива, лимон, банан, абрикос, виноград, персик, ананас
	<i>Грибы</i>	мухомор, боровик, лисичка, бледная поганка, подосиновик, подберезовик, сыроежка, опята, груздь, волнушка, моховик, масленок
	<i>Ягоды</i>	земляника, малина, черника, клюква, брусника
ноябрь	<i>Домашние животные</i>	кошка и котята, собака и щенята, корова, теленок, лошадь, жеребенок, свинья, поросенок, коза, козленок, овца, ягненок, животные юга (осел, верблюд, слон), животные севера (собака, олень)
	<i>Домашние птицы</i>	петух, курица, цыплята, гусь, гусыня, индюк, индюшка, селезень, утка.
	<i>Дикие животные</i>	лиса, волк, медведь, заяц, белка, еж, рысь, бобр, лось, енот, куница, кабан
	<i>Животные жарких стран</i>	слон, обезьяна, лев, крокодил, тигр, бегемот, жираф, леопард, носорог, кенгуру, зебра
	<i>Животные Севера</i>	северный олень, белый медведь, песец, морж, тюлень
декабрь	<i>Зима</i>	Сезонные изменения
	<i>Птицы</i>	ворона, голубь, воробей, синица, сорока, снегирь, дятел, сова, филин, клест
	<i>Новый год</i>	Дед Мороз, Снегурочка, елка, новогодние игрушки, карнавал, хоровод, гирлянда, новогодние открытки, маски, костюмы, подарки
январь	<i>Мебель</i>	Шкаф, стол (обеденный, письменный), стул, кровать, диван, кресло, полка, сервант, табурет, комод, буфет, стенка, тумба, журнальный столик
	<i>Бытовая</i>	телевизор, холодильник, пылесос, электрочайник, плита,

	<i>электротехника</i>	стиральная машина, утюг, магнитофон, видеоманитофон, микроволновая печь, соковыжималка, электрообогреватель, тостер, кофеварка, миксер, компьютер, посудомоечная машина
	<i>Посуда</i>	Тарелка, чашка, ложка, чайник, кастрюля, вилка, нож, сковорода, блюдо, ковш, масленка, солонка, хлебница, поднос, стакан, кофейник, сахарница, конфетница, молочник, супница, салфетница, кофейная
февраль	<i>Транспорт</i>	Грузовик, машина, автобус, корабль, самолет, трамвай, поезд, велосипед, лодка, троллейбус, самосвал, фургон, метро, вертолет, катер, мотоцикл, такси, маршрутное такси, катамаран, яхта, электричка, цистерна. Спец. транспорт: скорая помощь, милиция, пожарная, аварийная. Гужевого транспорт. Снегоуборочная машина, бензовоз, с/х техника
	<i>Правила дорожного движения</i>	пешеходный переход, светофор, дорога, остановка, тротуар, движение, жезл, свисток
	<i>Профессии</i>	Водитель, капитан, летчик, продавец, воспитатель, врач, почтальон, машинист, повар, шофер, помощник воспитателя, кондуктор, логопед, заведующая, прачка, медсестра, кладовщица, портниха, закройщица, крановщик, штукатур, маляр, плотник, кровельщик, пограничник, моряк, учитель, библиотекарь, рабочий, сапожник, парикмахер.
март	<i>Весна</i>	изменение цвета неба, таяние снега, солнечные лучи, проталинки, сосульки, оттепель, набухание почек, возвращение птиц, появление травы, увеличение светового дня, ледоход и его причины
	<i>Я и моя семья</i>	мама, папа, бабушка, дедушка, сын, дочь, брат, сестра, тетя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, племянник
	<i>Аквариумные рыбы</i>	золотая рыбка, гуппи, меченосец, скалярия, гурами, барбус
	<i>Речные рыбы</i>	щука, сом, окунь, лещ, карась, судак, плотва
	<i>Мир морей и океанов</i>	акула, дельфин, скат, меч-рыба, пила-рыба, игла-рыба, скумбрия, ставрида
апрель	<i>Комнатные растения</i>	Кактус, фиалка, толстянка, розан, герань, бегония, сенполия, азалия, амарилис
	<i>Первые весенние цветы</i>	Мимоза, подснежник, мать-и-мачеха, первоцвет, пролеска, ветреница
	<i>Космос</i>	Космос, космонавт, ракета, корабль, станция, спутник, полет, Земля, Луна, солнце, планета, звезда, скафандр, комета, созвездие, невесомость
	<i>Одежда, обувь, головные уборы</i>	Платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, майка, трусы, куртка, комбинезон, плащ, пальто, свитер, сарафан, варежки, перчатки; тапки, ботинки, туфли, сапоги, кроссовки, галоши, босоножки, сандалии; шапка, платок, кепка, панама, шляпа, косынка, берет
май	<i>Перелетные птицы</i>	Грач, скворец, ласточка, соловей, лебедь, утка, аист, журавль
	<i>Насекомые</i>	Жук, бабочка, божья коровка, пчела, шмель, оса, муравей, комар, муха, кокон, гусеница, стрекоза, кузнечик, водомерка
	<i>Полевые и луговые цветы</i>	ромашка, колокольчик, мак, василек, лютик, клевер, незабудка, кашка, купальница
	<i>Школьные принадлежности</i>	Школа, класс, урок, учитель, ученик, перемена, пенал, учебник, тетрадь, ручка, карандаш, линейка, краски, кисточка

О Р Г А Н И З А Ц И О Н Н Ы Й Р А З Д Е Л

1. График организации коррекционно-развивающего процесса

Сроки	Содержание работы
01.09 – 30.09 15.12. – 31.12 01.05 – 15.05	Наблюдение, беседы с детьми. Психолого-педагогическая диагностика зрительного восприятия
01.10 – 31.05	Подгрупповые занятия с детьми согласно расписанию
01.10 – 31.05	Индивидуальные занятия с детьми согласно расписанию.

2. Направления работы тифлопедагога

1. Тифлопедагогическое обследование детей.
2. Проведение специальных коррекционных занятий с детьми.
3. Участие в методической работе дошкольного учреждения.
4. Работа с родителями детей, посещающих дошкольное учреждение.

2.1. Тифлопедагогическое обследование детей

Знакомство тифлопедагога с ребенком начинается с изучения документации (записей, сделанных специалистами МППК, направившей ребенка в данное учреждение, общей медицинской и офтальмологической карт. Из этих документов тифлопедагог получает сведения о психическом развитии ребенка, о соматическом состоянии, об имеющихся заболеваниях, о диагнозе и степени тяжести зрительной патологии. Это позволяет ему составить предварительное представление о ребенке, подготовиться к общению с ним и его родителями.

Готовность ребенка к обучению, индивидуальные особенности его познавательной деятельности, возможности коррекции и компенсации зрительной недостаточности тифлопедагог определяет в процессе обследования. Большое значение имеет при этом выявление умений ребенка пользоваться своим нарушенным зрением и уровень развития сохранных анализаторов.

При проведении обследования тифлопедагог имеет возможность увидеть трудности, мешающие ребенку в овладении познавательной деятельностью, проанализировать их причины; выявить особенности поведения ребенка, его отношение к предлагаемым заданиям, его работоспособность. Все эти данные позволяют тифлопедагогу понять, на что опираться в коррекционном обучении, определить степень и характер необходимой ему помощи, наметить основные задачи обучения.

Обследование проводится тифлопедагогом в начале, середине и конце учебного года. Схема обследования включает в себя анкету для родителей и анкету для ребенка. Анкета для родителей отражает общие сведения о ребенке и его семье, анамнез, особенности психологического развития ребенка до 3 лет. Анкета для ребенка состоит из вопросов и заданий, позволяющих выявить его ориентированность в окружающем мире, особенности его познавательной деятельности, вторичные отклонения в развитии.

По данным обследования составляются тифлопедагогические характеристики детей.

Данные обследования и характеристики фиксируются в индивидуальных картах. В конце учебного года тифлопедагог анализирует и обобщает данные всех проведенных обследований.

Так он получает возможность проследить динамику развития каждого ребенка в процессе коррекционного обучения.

2.2. Проведение специальных коррекционных занятий

На основании полученных о детях данных, тифлопедагог комплектует детей в подгруппы для коррекционных занятий с учетом возраста, диагноза зрительного заболевания, остроты зрения, имеющихся сопутствующих заболеваний, уровня познавательной деятельности и выявленных вторичных отклонений в развитии.

Подгрупповые занятия тифлопедагог проводит 2 раза в неделю. Длительность каждого подгруппового занятия составляет 15 мин. - в младшей, 20 мин. – в средней, 25 мин. - в старшей и 30 мин. - в подготовительной группе.

Тифлопедагог также ежедневно проводит **индивидуальные** коррекционные занятия, которые предполагают учет зоны ближайшего развития ребенка. Занятия проводятся с детьми, испытывающими на данном этапе обучения значительные трудности в овладении необходимыми знаниями, умениями и навыками (на подгрупповых коррекционных занятиях).

Типы специальных коррекционных занятий:

1. Формирование предметных представлений и способов обследования предметов;
2. Развитие предметности восприятия;
3. Формирование сенсорных эталонов;
4. Развитие восприятия сюжетных изображений;
5. Развитие восприятия глубины пространства;
6. Развитие навыков ориентировки и пространственных представлений;
7. Развитие зрительно-моторной координации.

Тифлопедагог проводит также комплексные коррекционные занятия. Они носят уточняющий, закрепляющий, обобщающий характер. Их содержание предполагает использование детьми определенных навыков по всем типам занятий.

Курс специальных коррекционных занятий тифлопедагога по развитию зрительного восприятия состоит из нескольких **этапов**. На каждом этапе обучения решаются свои задачи, детям предлагаются задания определенного уровня сложности. Так, на начальном этапе тифлопедагог учит детей фиксировать взор на игрушке или предмете, выделять их, узнавать среди других; проследивать взором за их движением; выделять основные зрительно воспринимаемые признаки (такие, как цвет, форма, величина). Постепенно с развитием зрительных возможностей детей, задачи усложняются.

Занятия тифлопедагога по развитию зрительного восприятия у дошкольников с косоглазием и амблиопией теснейшим образом взаимосвязаны с лечебно-восстановительным процессом.

этапы лечения	цель	игры и упражнения
	Повышение остроты зрения амблиопичного глаза	- обводка через кальку контурных изображений (Дорисуй по точкам, Обведи и заштрихуй, Угадай предмет, Обведи по контуру, Дорисуй вторую половину); - нанизывание бус; - сличение изображений (Что неправильно нарисовал художник, Парные картинки, Найди похожие предметы, Что изменилось, Найди

Плеоптический		ошибки); - <i>классификация предметов</i> (Найди похожие предметы, Разложи по группам, Какой предмет лишний, Добавь предмет); - <i>игры-лабиринты</i> (Цветная прогулка, Найди дорожку, Поймай рыбку, Приведи детеныша к маме); - <i>использование электрифицированных игрушек</i> (Сколько огоньков, Что ближе, что дальше?); - <i>составление разрезанного на части изображения</i> (Составь целый предмет, Собери картинку, Сложи из геометрических фигур).
ортоптический	Развитие бинокулярного зрения, восстановление способности к слиянию двух изображений в одно.	- <i>составление разрезанного на части изображения</i> (Моделирование картины, Сложи картинку, 1-2-3 (разложи картинки на 1, 2, дальнем плане), Дорисуй вторую половину); - <i>выделение из фона замаскированного объекта</i> (Угадай, кто прячется, Узнай предмет, Узнай по контуру, Узнай по силуэту); - <i>опознание изображения по какой-либо отдельной части</i> (Кто без чего?, Узнай по детали предмет, Найди ошибку, Как не бывает, Что забыл нарисовать художник); - <i>опознание перевернутых, зашумленных изображений</i> (в различных условиях предъявления) (Кто ближе, кто дальше? (на зашумленных рисунках), Узнай и назови, Кто здесь спрятался?, Кто больше увидит и назовет?).
стереоптический	Добиться нормального глубинного зрения и тем самым закреплять результаты лечения косоглазия.	- <i>оценка глубины пространства</i> (Колодец, Рыбалка, Дорожки, Бадминтон, Настольный теннис, Волейбол, Чтение с решеткой).

Важнейшая задача - обучение детей приемам правильного использования своего зрения и оказания ему помощи. Так, тифлопедагог учит детей быть внимательными при зрительном рассматривании игрушек, предметов и изображений; формирует алгоритм зрительного восприятия (учит рассматривать их в определенной последовательности, по плану); внимательно слушать словесные описания тифлопедагога и сопоставлять с ними зрительно воспринимаемые объекты; вырабатывает у детей согласованные движения глаз и руки (умение сопровождать движения глаз движениями руки). Детям дают также представление о том, что зрительную информацию об окружающем мире необходимо дополнять той, которую можно получить с помощью слуха, осязания, двигательнo-тактильной чувствительностью.

Таким образом, на специальных коррекционных занятиях по развитию зрительного восприятия у детей формируют умение рационально пользоваться нарушенным зрением; получать с его помощью информацию об окружающем; зрительное восприятие сопровождать восприятиями других модальностей; развивают мыслительную деятельность и познавательную активность. Это позволяет детям получать адекватные представления об окружающем их мире.

Рекомендуется соблюдение следующих **требований к организации занятий**:

1) Методика специальных занятий предусматривает организацию и развитие познавательной деятельности каждого ребенка. Это достигается: использованием познавательных игровых ситуаций с созданием у детей позитивного мотива на их решении; широким применением раздаточного материала, в процессе действий с которым дети выявляют искомые свойства объектов познания.

2) Используется индивидуализация заданий: дополнительные указания, показ, совместные действия, повторение и другие приемы, которые помогали бы отдельным детям качественнее усвоить программный материал.

3) Методика занятий предусматривает постановку ребенка в позицию субъекта. Это достигается: использованием ситуации «маленький учитель», предоставлением ребенку выбора предмета для деятельности и др.

4) Эмоциональность занятий достигается привлечением внимания и постановкой занимательной задачи, значимой для ребенка. Это позволяет формировать интерес и положительное отношение детей как к знаниям и умениям, так и к процессу обучения и занятиям в целом.

5) Предотвращает появление двигательного и зрительного утомления у детей повышение их двигательной активности и организация работы зрения детей на разных расстояниях, что достигается введением на занятиях заданий: на активный поиск определенных предметов и передвижения; на просмотр диафильмов; на рассматривание удаленных предметов; и др.

6) Структура занятия предусматривает постановку задачи, создание проблемной ситуации, организацию познавательной деятельности детей с различными объектами, направленной на решение задачи, на осознание и применение знаний и умений. Такая структура занятий позволяет осуществлять целенаправленное руководство познавательной и сопутствующими видами деятельности, обеспечивать активную позицию детей на занятии, использовать разнообразные методы обучения, дифференцированно подбирать их с учетом содержания обучения и индивидуальных возможностей детей.

7) Основное место на занятиях занимает метод полисенсорного обследования предметов, направленный на обучение способам чувственного познания. Он обеспечивает усвоение детьми способов наглядно-действенного познания, формирование у них анализирующей деятельности и полимодального образа предмета, способствует развитию их речи и обогащению содержания самостоятельной игровой, трудовой, изобразительной деятельности.

Спецификой проведения занятий является: соблюдение режима зрительных нагрузок; использование средств развития зрительных функций; учет интенсивности зрительной деятельности; выполнение мероприятий для снятия общего и зрительного утомления детей (проведение физкультминуток и зрительных гимнастик с учетом рекомендаций офтальмолога).

При проведении занятий педагог соблюдает следующие условия: достаточная освещенность в кабинете; столы для занятий располагались на расстоянии 0,5 м от светонесущей стены, чтобы свет падал слева; шторы не заслоняли света; дети с низкой остротой зрения рассаживались за первые столы, ближе к окнам; мебель была подобрана по росту детей; дети правильно сидели за столами, пользовались очками, окклюдерами (в соответствии с назначениями офтальмолога).

2.3. Методическая работа тифлопедагога

Методическая работа тифлопедагога включает в себя:

- посещение общеобразовательных занятий с целью изучения того, как дети усваивают программный материал, какие трудности испытывают, как овладевают приемами предметно-практической деятельности, что наиболее интересно и доступно; насколько эффективны применяемые воспитателем методы коррекционного воздействия;
- выступления на педагогических советах для ознакомления воспитателей с особенностями

развития, воспитания и обучения детей со зрительной патологией, а также коррекционными программами и методиками;

- организация и проведение семинаров по той или иной проблеме, обсуждение опыта работы;
- индивидуальное консультирование воспитателей по конкретным вопросам воспитания и обучения детей, методов коррекционной работы; показ занятий с детьми с целью ознакомления воспитателей с конкретными методами и приемами коррекционной работы;
- пропаганда тифлопедагогических знаний - организация выставок специальной литературы с аннотациями и рекомендациями по использованию, демонстрация дидактических материалов.
- показ открытых занятий с детьми

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

Одним из важнейших направлений является работа с семьями детей с нарушениями зрения.

Перспективное планирование взаимодействия с семьями воспитанников

Формы взаимодействия с семьями воспитанников	задачи	Срок выполнения
Коллективные формы работы: 1. групповые родительские собрания 2. проведение детских праздников (праздник Осени, С Новым годом, Поздравляем наших мам, До свиданья, детский сад). 3. плановые консультации	- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы; - сообщение о формах и содержании работы в семье - поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах, включение в этот процесс семьи - знакомство и обучение родителей приемам и некоторым методам оказания психолого-педагогической поддержки детям с нарушением зрения; - пропаганда психолого-педагогических знаний	октябрь, май октябрь, декабрь, март, май в течение года
Индивидуальные формы работы: 1. анкетирование и опросы 2. беседы и консультации 3. «родительский час»	- сбор необходимой информации о ребенке и его семье - оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции - информирование родителей о ходе коррекционной работы с ребенком	сентябрь – октябрь в течение года в соответствии с графиком
Формы наглядного информационного обеспечения:		

1. информационные стенды	- информирование родителей об организации и содержании коррекционной работы; - пропаганда психолого-педагогических знаний; - информация о графике работы	в течение года
2. выставка детских работ	- ознакомление родителей с формами и результатами продуктивной деятельности детей; - привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка	в течение года
3. фотовыставка	- активизация интереса родителей к деятельности своего ребенка	по мере накопления
4. открытые занятия	- создание условий для объективной оценки родителей успехов своих детей; - обучение родителей элементам коррекционно-развивающей работы с детьми в домашних условиях.	октябрь, апрель

3. Особенности коррекционно-развивающей работы

Содержание коррекционной работы должно обеспечивать:

1. выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
2. осуществление индивидуально ориентированной психолого-медики-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-психологической комиссии);
3. возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Принципы коррекционно-развивающей работы:

- 1) принцип комплексного подхода (проведение лечебно-восстановительной и коррекционно-педагогической работы в комплексе);
- 2) принцип динамичности обучения (учет возраста, динамики, степени и характера зрительного недостатка и вторичных отклонений у каждого ребенка);
- 3) принцип развивающего обучения (учет на каждом занятии показателей имеющегося и необходимого уровня развития зрительного восприятия ребенка);
- 4) принцип системности и последовательности обучения (учет общих закономерностей развития зрительного восприятия ребенка, состояния его зрения, этапа лечения зрительного заболевания; последовательное осуществление лечебно-восстановительной работы и реализация задач коррекционно-педагогической работы.);
- 5) принцип доступности обучения (формирование сенсорного опыта в разных видах практической деятельности детей и использование сохранных зрительных функций);
- 6) принцип сознательности и активности детей в усвоении и применении знаний (отбор дидактического материала, значимого для ребенка в данный момент).

Перечисленные принципы коррекционно-педагогической работы по развитию зрительного восприятия, являясь ее научной основой, выдвигают ряд **требований к методам**, применяемым в практике обучения детей с нарушениями зрения:

1. Необходимо обеспечить формирование зрительного образа, его закрепление и стабилизацию, развивать когнитивную и регулятивную функцию образа.

2. В процессе занятий важно переходить от элементарных образов единичных признаков к сложным целостным образам; научить ребенка сознательному контролю за соответствием между сенсорными данными и семантическими значениями образов.

3. Один и тот же объект следует предъявлять в разных условиях и ситуациях, разными способами для того, чтобы сформировать основные свойства восприятия (предметность, константность, обобщенность и др.)

4. Организовывать занятия таким образом, чтобы они требовали от детей высокого уровня творческой активности.

5. Обеспечить всей совокупностью методов и приемов дозированную зрительную работу на разных расстояниях от глаз во избежании утомления.

Педагогические средства развития зрительных функций у детей включают в себя:

1. Создание благоприятных гигиенических условий: рациональное освещение; соблюдение режима дня, создание условий для смены видов деятельности, рациональное питание, организация прогулок, проветривание помещений.

2. Соблюдение требований к использованию наглядных пособий.

3. Проведение педагогами мероприятий по обучению детей восприятию окружающего мира.

4. Проведение игр и упражнений, направленных на развитие и стабилизацию зрительных функций.

5. Соблюдение режима зрительных нагрузок. Интенсивность зрительной нагрузки определяется: величиной пособия; количеством объектов, предъявляемых для восприятия; контрастом предмета и его контура; содержанием учебного материала; темпом работы детей на занятиях; сменой видов деятельности и сменой условий деятельности.

Для предотвращения зрительного утомления у детей педагогам необходимо соблюдать ряд **условий**:

1. Достаточная освещенность помещений.

Дневной свет должен проникать в помещение беспрепятственно: окна должны содержаться в чистоте, на подоконниках не должно быть ветвистых растений, наглядных пособий и т.п. Для устранения слепящего действия прямых солнечных лучей используют светлые шторы. Не рекомендуется закрывать шторами верхнюю часть окна, занавески следует располагать по краям оконных проемов. Окрашенные поверхности должны быть матовыми во избежание блескости. Если естественного освещения недостаточно используют смешанное (естественное плюс искусственное). При использовании искусственного освещения рекомендуется пользоваться световым календарем. Источники света не должны оказывать слепящее действие.

Для обеспечения достаточной освещенности рабочего места столы, за которыми сидят дети, ставят ближе к светонесущей стене на расстоянии 0,5м, так, чтобы свет падал слева. Детей с низкой остротой зрения следует усаживать за первые столы, ближе к окнам.

2. Удобное размещение детей за столами.

Мебель должны быть подобрана по росту детей. Важно следить за правильной посадкой детей за столом в течение всего занятия. Оптимальное расстояние между глазами и объектом зрительной работы – 30-35 см. Если ребенок сильно наклоняется, то если это связано с недостаточностью зрения (приближаясь к объекту различения, ребенок пытается увеличить его), необходимо назначение корректирующих очков или увеличения предъявляемых пособий. Поза детей должна быть свободная, удобная, без постоянных наклонов туловища. Специальные подставки для книг, картинок, позволяют существенно ослабить нагрузку на зрение. Подбирать их надо так, чтобы расстояние между глазами и книгой было в пределах 30-40см, угол наклона – 15-20°.

Рассаживать детей следует в соответствии с их зрением: за первые столы – страдающих амблиопией, расходящимся косоглазием, с низкой остротой зрения (-0,4), за последние – детей

с более высокой остротой зрения (0,6-1) и сходящимся косоглазием. Кроме того, если у ребенка окклюзия левого глаза, то его сажают справа от педагога, если правого глаза, то – слева.

При рассматривании объекта, картины, детей рекомендуется рассадить таким образом: в два-три ряда, соблюдая право-левостороннюю окклюзию глаз; полукругом (не широким); «каре», «параллельно» - справа и слева от педагога по одному ряду. Во всех указанных положениях учитывается окклюзия глаз, острота зрения (чем ниже острота зрения, тем ближе садим ребенка), вид косоглазия (при сходящемся – дальше, при расходящемся – ближе к педагогу).

3. Соблюдение требований к подбору и предъявлению наглядного материала.

В связи с тем, что у детей с нарушением зрения страдают различные зрительные функции (острота зрения, бинокулярность, сужение или выпадение поля зрения), к использованию наглядного материала и его демонстрации предъявляются особые требования. Для знакомства с предметами и явлениями окружающей жизни следует использовать сами предметы или их реалистичное изображение. Фронтальная наглядность должна быть 1-25 см, индивидуальная от 1 до 5 см. При остроте зрения 0,05 -0,1 для индивидуальной работы размер пособий 3-4 см, в рисовании дается жирный контур. При остроте зрения 0,2 -0,3 для индивидуальной работы размер пособий 2-3 см, в рисовании дается слабый контур. При остроте зрения 0,4 -0,8 для индивидуальной работы размер пособий до 1 см, в рисовании контур не используется.

Следует как можно ближе размещать детей по отношению к рассматриваемому объекту, использовать индивидуальную наглядность на вертикальной подставке перед детьми с низкой остротой зрения. Детям можно разрешать не вставать при ответе (особенно при описании картины или предмета), подходить к объекту в процессе занятия. Образец можно показывать не только с доски, но по подгруппам и индивидуально. На доске следует размещать предметы размером от 10 до 15 см в количестве не больше 8-10, а объекты размером 20-25 см от 3 до 5 штук одновременно. Размещать объекты на доске нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, а хорошо выделялись по отдельности. При анализе детских работ рекомендуется не располагать на доске все работы одновременно, а показывать их по группам: в младшей – 2-3 объекта, в средней -3-4, в старшей и подготовительной – 5-6 объектов.

Особенности зрительного восприятия детей с недостатками зрения диктуют соблюдение ряд условий при отборе и использовании в специальной работе сюжетных картин: нельзя использовать окантованные картины и картины на красном, оранжевом, фиолетовом фонах; картины с глянцевой поверхностью допускаются только в подготовительной группе, если дети выпускаются в массовую школу; картина должна быть графически грамотной и не искажать действительность; картины демонстрируют на фланелеграфе, мольберте или доске; при показе объектов на картине пользуются указкой; по содержанию она должна соответствовать возрасту и уровню развития детей.

4. Особенности работы воспитателя в группах для детей с нарушением зрения

Воспитатель специального детского сада для детей с нарушением зрения наряду с осуществлением задач обучения и воспитания решает и специальные задачи, обусловленные особым контингентом детей. К ним относятся:

- создание дополнительных гигиенических и педагогических условий для развития и воспитания ребенка с нарушением зрения;
- осуществление мероприятий по охране и восстановлению зрения;
- повышение ответственности за здоровье детей и их физическое развитие, за организацию специфического режима.

Вся работа воспитателя ведется в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога и тифлопедагога. Каждый вид деятельности, каждое занятие должно иметь, помимо общеобразовательных задач, коррекционную направленность. Воспитатель ежедневно в

процессе целенаправленной деятельности осуществляет развитие зрительного восприятия детей.

В зависимости от возраста ребенка на фронтальных занятиях решаются разные коррекционные задачи.

Воспитатель в соответствии с назначенными офтальмологом зрительными нагрузками и этапами лечения зрительного нарушения 2-3 раза в течение дня проводит коррекционные и тренировочные упражнения с детьми в коррекционных уголках.

При поведении коррекционных упражнений воспитателю необходимо учитывать период лечения зрительного заболевания.

Оборудование коррекционных уголков для детей с амблиопией и косоглазием должно включать в себя: мозаику разной величины и цвета, различный мелкий материал (бусы и др.), кубики и конструкторы; дидактические игры и упражнения по изучаемой теме (на развитие сенсорного восприятия; предметных представлений; развитие памяти, внимания, мышления и т.д.); трафареты (тематические, геометрические, линейные); раскраски; лабиринты; материалы для развития тонкой моторики рук (застежки, шнуровки и др.); материалы для ручного труда (косточки, плетения, коробки, вышивание и др.); приборы по развитию зрительных функций (кольцебросы, бадминтон, кольцебросы, диаскопы, приборы игрушки для развития глубины пространства и др.).

Оборудование коррекционных уголков для слабовидящих детей дополнительно к указанному выше должно включать в себя: специальные приборы для работы (лупы, приборы для черчения и рисования и т.д.); пособия по развитию тактильно-кинестетических ощущений, слухового восприятия, обоняния) разные поверхности, набор звуковых игрушек, бытовых запахов и т.д.).

Игры и упражнения для коррекционных занятий подбираются таким образом, чтобы они одновременно соответствовали лечебно-офтальмологическим и педагогическим требованиям, т.е. вызывали у детей интерес к занятиям и способствовали решению конкретных лечебных задач. Так как многие зрительные функции носят условно-рефлекторный характер, следовательно, их можно развить в процессе тренировки.

Обязательным компонентом коррекционной работы с детьми является **зрительная гимнастика**, которая проводится несколько раз в течение дня. Гимнастика проводится постоянно со всеми детьми и индивидуально. Показ предмета для зрительной гимнастики осуществляется в медленном темпе, чтобы ребенок до конца проследил движение предмета, который должен быть крупным, ярким, не очень большим. Предмет показывается чуть выше уровня глаз впереди сидящих детей. Он не должен сливаться по цвету с одеждой педагога и окружающей обстановкой. Для гимнастики можно использовать индивидуальные мелкие предметы и проводить ее по словесным указаниям.

Сенсорное и физическое воспитание – основа коррекционной работы, поэтому дидактические и подвижные игры с выделением коррекционных задач планируются гораздо чаще, чем в обычном детском саду. Во время прогулки необходимо проводить дидактические и подвижные игры на развитие глазомера, точности движений, на ориентировку. Для этого подбираются яркие, красочные материалы, способствующие развитию зрительного восприятия и внимания.

Воспитатель должен выделять коррекционные задачи в календарном плане в течение всего дня: утром, вечером, на занятиях, на прогулке.

Работа с родителями осуществляется воспитателем в значительно большем объеме, чем дефектологом, так как дефектолог видится с родителями эпизодически (на собраниях, при сборе анамнестических данных, показе занятия). При необходимости воспитатель должен объяснять задание дефектолога, записанного в индивидуальную тетрадь ребенка. Очень важно следить воспитателю за тем, чтобы родители забирали тетради домой и приносили их обратно, по заданию дефектолога занимались с детьми дома. Важно убедить родителей в необходимости закрепления того материала, который записан в тетради, так как без овладения этими знаниями невозможно продвигаться дальше в обучении.

5. Оснащение кабинета тифлопедагога

Кабинет тифлопедагога включает следующее оборудование:

- общие пособия: фланелеграф; доску; подставки; фоны; указки; список литературы по проблемам обучения и воспитания детей с нарушениями зрения;

- пособия по развитию зрительного восприятия:

- 1) пособия по формированию сенсорного восприятия: цвета (дифференцировки, соотношения, локализации насыщенности, оттенков), формы (объемные и плоскостные изображения), величины;

- 2) алгоритмы – иллюстрации по предметному восприятию;

- 3) по формированию предметных представлений: натуральные предметы, муляжи, игрушки, цветные картинки разного размера в разных модальностях, типичное контурное и силуэтное изображение предметов, трафареты (внутренние и внешние);

- 4) по развитию зрительно-слуховой памяти;

- 5) по развитию нестереоскопических способов анализа глубины пространства (перекрытие, удаление и т.д.);

- пособия по ориентировке в большом и малом пространствах (звукоориентиры, вспомогательные средства, планы, макеты и модели помещений и планы, иллюстрации поз ребенка при ходьбе и др.);

- пособия по развитию мыслительной деятельности (кубики, разрезные картинки, танграммы и др.);

- пособия по развитию мелкой моторики рук (бусы, шнуровка, застёжки и т.д.);

- пособия для восприятия и понимания различных видов картин (предметных, сюжетных, пейзажных): для развития соотношения образа и слова (подбор картинок, аппликаций, контурного и силуэтного изображения к картине, выполненного в разных ракурсах для моделирования картин); для развития неречевых (мимика, поза, жест) и речевых средств общения ребенка (модели лица, позы; контурное и графическое изображение);

- специальные пособия на развитие зрительных функций (кольцебросы, серсомотиваторы, и др.);

- пособия по развитию компенсаторных способов восприятия окружающего мира: тактильно-кинестетических ощущений (разные поверхности, ткани, природный материал, и др.); слухового восприятия (набор звуковых игрушек, сигнализаторы, наборы пластинок); обоняния (набор бытовых запахов, запахов улицы и пр.);

Список методической литературы

1. Безруких М.М., Морозова Л.В. Методика оценки уровня восприятия детей 5-7,5 лет. – М., 1996.
2. Григорьева Л.П., Сташевский С.В. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения. – М., 1990.
3. Жохов В.П., Кормакова И.А., Плаксина Л.И. Реабилитация детей, страдающих содружественным косоглазием и амблиопией. – М., 1989.
4. Карпушина Е.Б. Материалы к курсу: Методика развития зрительного восприятия детей с нарушением зрения: Учебно-методическое пособие – М., 2003.
5. Карпушина Е.Б. Формирование представлений о предметах окружающего мира у детей с недостатками зрения младшего дошкольного возраста.- Дис. канд. пед. наук – М., 2001.
6. Никулина Г.В., Фомичева Л.В., Артюкевич Е.В. Дети с амблиопией и косоглазием (психолого-педагогические основы работы по развитию зрительного восприятия в условиях образовательного учреждения общего назначения): Учеб. пособие / Под ред. Г. В. Никулиной. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 1999.
7. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. – М., 1995.
8. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения. – М., 1999.
9. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4-го вида (для слабовидящих детей) (ясли – сад – начальная школа) / Под ред. Л.И. Плаксиной. – М., 1997.
10. Рудакова Л.В. Программа по развитию зрительного восприятия детей с недостатками зрения // Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением / Под ред. Л.М. Шипицыной. – СПб., 1995.