

*Доклад к педсовету*

*Путешествие в страну ИЗО*

*Игра - викторина*



*МКДОУ "АМАРА" г.Кубини*

*Воспитатель Мамхатова З.А*

*2012гггг*

*Зал празднично украшен. На занавесе прикреплено зашифрованное название страны в виде изображений иголки, зонтика, окна.*

*Вед. Ребята! Сегодня я получила письмо от хорошего знакомого Карандашкина. А письмо это для вас. Послушайте: «Дорогие ребята! Приглашаю вас совершить увлекательное путешествие по необычной стране». Интересно в какую страну нас приглашает Карандашкин? (Достает из конверта картинку). Это, наверное, зашифрованное название страны. (Дети расшифровывают) Ну что, согласны отправиться в путешествие по стране ИЗО? Тогда в путь! Ой! Я совсем забыла: надо же собраться. А собраться поможет нам ваш педагог Татьяна Валентиновна.*

*Т.В. У каждого художника, живущего в стране ИЗО, есть мольберт (показывает мольберт). На нем рисуют. Но мольберт можно использовать как «домик» и сложить в него массу нужных для рисования вещей. Отгадайте мои загадки и вы узнаете, кто живет в этом волшебном домике-мольберте.*

*Если ты его поточишь -*

*Нарисуешь все, что хочешь!*

*Солнце, море, горы, пляж*

*Что же это? (карандаш)*

*Жмутся в узеньком домишке*

*Разноцветные детишки.*

*Только выпустишь на волю -*

*Разукрасят чисто поле.*

*Где была пустота,*

*Там, глядишь, - красота!*

*(цветные карандаши)*

*Если ей работу дашь -*

*Зря трудился карандаш.*

*(резинка)*

*Белый камушек растаял,*

*На столе следы оставил.*

*(мел)*

---

*Свою косичку без опаски*

*Она облакивает в краски,*

*Потом окрашенной косичкой*

*В альбоме водит по страничке.*

*(кисточка)*

*(После каждой загадки в мольберт кладется предмет, о котором шла речь)*

*Вед. Ну что же, в дорогу собрались. Тогда в путь!*

*(Звучит музыка, мигает свет, выходит Карандашкин, танцует).*

*Каранд. (грустно) Здравствуйте, ребята!*

*Вед. Здравствуй, Карандашкин. Отчего ты такой грустный?*

*Каранд.*

*Палочка волшебная*

*Есть у меня, друзья!*

*Палочкою этой*

*Могу построить я*

*Башню, дом, и самолет,*

*И большущий пароход.*

*Этой волшебной палочкой мы каждое утро зажигаем наше волшебное солнышко. Еще мой пра-пра-прадед рассказывал прадеду, а тот деду, а дед мне, что раньше рисовали серебряными и даже золотыми палочками. А потом в Англии сделали стерженьки из графита, а в другой стране, Франции, ученые придумали деревянную «одежду» для карандашей. И вот заработали фабрики, одевая пишущие палочки в деревянные рубашки. Сейчас в мире делают много различных карандашей. Есть карандаши-гиганты высотой до трех метров и карандаши-лилипуты чуть больше одного сантиметра. Есть карандаши с резинками и карандаши, которые можно заточить без ножа. Есть даже карандаши для сонь: на их конце укреплен бубенчик, своим звонком не дающий задремать во время письма.*

*И вот уже третий день мы не можем включить наше солнышко. Поэтому, я написал вам письмо и прошу помочь. (Показывает изображение солнышка без лучей). Лучи у нашего солнышка необычные, а разноцветные, причем каждый цвет стоит на своем месте, точно так же, как в радуге.*